

4. "OKUMAK GÜZELDİR" KİTAP OKUMA YARIŞMASI SINAV SORULARI

1. Aşağıdakilerden hangisi "Fahim Bey ve Biz" romanında Fahim Bey'in muhayyel/düşsel iş hayatına dair yanlış bilgi içerir?

- A. Daha önce hayata geçmemiş fakat herkesten önce düşünülmüş birtakım projeler yazmıştır.
- B. Bir şirket yöneticisi için araç satın alınmasına dair bir teklif dosyası hazırlamıştır.
- C. Şirkete gelen sipariş mektuplarına cevaben mektuplar yazmıştır.
- D. Şirkette çalışan herkesin adını demirbaş defterine kaydetmiştir.**
- E. Ani bir ekonomik krize maruz kalması durumunda şirketin kurtulması için ayrı bir hesap tutmayı planlamıştır.

2. "Huzur Sokağı" romanında Zeynep ile ilgili verilen aşağıdaki bilgilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A. İstanbul'a ilk defa üniversite tahsili için gelmiştir.
- B. Ailesi Anadolu'nun mahrem şehirlerinden biri olan Elazığ'da yaşamaktadır.
- C. Fakülteden arkadaşları kendi aralarında ona 'Zeynoş' diye seslenmektedir.
- D. Aynı yaşta olmalarına rağmen okula kaydını yaptıran Bilal'i 'saygın bir ağabey' olarak görmektedir.
- E. İşlemiş olduğu büyük bir günahtan ötürü kendisini Kireçburnu'ndan denize atarak intihar etmiştir.**

3. Aşağıdakilerden hangisi, "Köse Kadı" romanında Arşidük Karoli'nin Uşağı ile Dilenci arasında geçen ve Yaşlı Keşiş'in, genç adama verdiği mektupta gerçekleşen bir olaydır?

- A. Gall Adam'ın hizmetine girmesinin istenmesi
- B. İstolni-Belgrad'a saldırı olacağı haberinin verilmesi
- C. Kahori onbaşının yerine geçileceğinin haberi
- D. Yaşlı Keşiş'in konağa sokulmak istenmesi bilgisinin verilmesi
- E. Ali Bey'in vazifesinin yerine getirilmesi talebi

"Ne zaman kendimle baş başa kalsam, Raif Efendi'nin saf yüzü, biraz dünyadan uzak, buna rağmen bir insana tesadüf ettikleri zaman tebessüm etmek isteyen bakışları gözümün önünde canlanıyor."

4. "Kürk Mantolu Madonna" romanında anlatıcının yukarıdaki ifadelerle tarif ettiği Raif Efendi hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A. Bir şirkette Almanca mütercimi olarak görev yapmaktadır.
- B. Çalıştığı müessesenin en eski memurlarındandır.
- C. Aldığı ücretle kalabalık bir aileyi geçindirmektedir.
- D. Seneler önce geçirdiği zatürre sebebiyle sık sık hastalanıp işe gelememektedir.
- E. Hal ve tavrına bakıldığında dil bilen bir insanı andırmamaktadır.

5. Bütüncül açıdan ele alındığında "Kurt Kanunu" romanı ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A. "Kurt Kanunu"nda, olayların gelişim süreci, İzmir Suikastı çerçevesinde sürmekte olup yazar, neden böyle bir suikast girişimine gerek duyulduğunu yakın dönem tarih eleştirisi içinde ele almayı hedeflemiştir.
- B. Roman, muhtevası yönüyle bir döneme damga vurmuş olan tarihi bir hadiseyi işlemekte olup yazar, İzmir Suikastı'nı dönemin önemli toplumsal meseleleri ile birlikte değerlendirerek ortaya koyar.
- C. Yazar, roman boyunca uzun tasvirlerde bulunmuş, metne müdahale etmeyerek okuyucu ile roman arasına girmemiştir.
- D. Biçem yönüyle dikkate alındığında yazarın dilinin objektif gözleme ve tarafsız anlatıma sahip olduğu söylenemez.

E. Romanın şahıs kadrosu, nicel yönden bakıldığında zengin olup halka dönük şahıslardan ve bürokratlardan oluşmaktadır.

(I) Tıp Fakültesinden Ahmet Sevil, Huzur Sokağı sakinleri tarafından takdir gören fedakâr ve güzel bir insandır.

(II) Bekir Ağa örneğın: Bütün çocuklar hayli zengin olan fabrikatör Bekir Ağa'nın peşinde koşuşur.

(III) Ya marangoz Halil Usta'ya ne demeli? Elleri gibi kalbi de pek mahirdir.

(IV) İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesine devam eden genç delikanlı Bilal de tıpkı Bekir Ağa gibi çocukların gözdesidir.

(V) Kunduracı Hayri Dede'nin ciğer delisi, sevimli kedilerini bilmeyenimiz yoktur.

(VI) Kusursuz çizimleriyle herkesi kendine hayran bırakan Yüksek Mimar Erdoğan Saymaz'ın gençler üzerinde tesiri hayli fazladır.

(VII) Tarih Fakültesinin gedikli öğrencilerinden Seyfettin Namlı'nın engin bilgi ve birikimi karşısında şapka çıkarmamak ne mümkün!

Yukarıda roma rakamıyla belirtilen bilgiler "Huzur Sokağı" romanından derlenmiştir.

6.Buna göre aşağıda verilen seçeneklerin hangisinde yer alan roma rakamlarının tamamı yanlıştır?

A. I-III-V-VII

B. II-IV-VI-VII

C. III-IV-VI-VII

D. II-IV-V-VII

E. III-V-VI-VII

Kurt Kanunu, memlekette cereyan eden bazı hadiseleri gün yüzüne çıkarıp suikastı hazırlayan sebepleri tarihi gerçekliklerden yola çıkarak anlatırken dönemin uygulamalarına eleştiri getiriyor. Anadolu'da ilişkilerin, tutuklama ve idamların gelişigüzel yapıldığı, haklı haksız ayırt edilemediği, tarihin en karışık dönemlerinden birini işlerken yazar karakter çeşitliliğine de yer veriyor.

7. Buna göre "Kurt Kanunu" romanında "temkinli- şüpheli" ve "savruk-özensiz" karakter eşleşmesi aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A. Ziya Hurşit- Abdülkerim
- B. Laz İsmail – Gürcü Yusuf
- C. Baytar Rasim – Şükrü Bey
- D. Küçük Kemal - Abdülkerim**
- E. Emin Bey – Gürcü Yusuf

8. "Kürk Mantolu Madonna" romanının anlatıcısıyla ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A. Daha önce çalıştığı bankadan çıkarılmıştır.
- B. Tezgahtarlık için müracaat ettiği mağazalardan ret cevabı almıştır.
- C. İstanbul'da uzun bir süre iş aramıştır.**
- D. Bankadan ayrıldığından beri görmediği mektep arkadaşı Hamdi'nin kendisine iş ayarlama teklifi üzerine onun şirketine gitmiştir.
- E. Arkadaşı Hamdi'nin üstenci tavrına karşılık uzun zamandır işsiz olmanın çaresizliğiyle kendisine verilen işi kabul etmiştir.

9. Aşağıdakilerden hangisi "Köse Kadı" romanında, Türk esirlerine yaptığı haksızlık ve zulümlerle tanınan Yanoş'un, esaretten

kurtulduktan hemen sonra karşılaştığı bir durum olarak söylenebilir?

- A. Lapistapek Kalesi'nin yıkıldığını görmesi
- B. Karısının başka bir subay ile evleniyor olması**
- C. Karısının ölüm haberini almış olması
- D. Lapistapek Kalesi'nin girişinde köylünün kendisini geçen yedi yıla rağmen tanıyıp karşılamış olması
- E. Emektar uşağı Bertalan'ın kendisini tanımamazlıktan gelmesi

10. "Fahim Bey ve Biz" romanında Fahim Bey hakkında öne sürülen delilik ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A. Fahim Bey, delilik söylentilerinin kendi evinden ve ailesinden çıktığını bilmektedir.**
- B. Anlatıcının annesi, anlatıcıya Fahim Bey'de cinnet belirtileri görüldüğünü ifade etmiştir.
- C. Bir komşusu, Saffet Hanım'a, eşinin deliliğini anlamakta geç kaldığını söylemiştir.
- D. Çevreden birileri Fahim Bey'in cinnet getirdiğini öne sürmüştür.
- E. Fahim Bey'in defterlerini gören bir akrabası çok geçmeden bir doktora danışılması gerektiğini düşünmüştür.

I. Nargile tiryakisi olduğu için Kara Kemal'in kaçak olduğu dönemde evlere alınan nargile sayılarında artış olup olmadığı gözlenmiştir.

II. Mesadet Han'da yazıhanesi vardır.

III. İaşe Nazırı Abdülhamid Mabeyni'nin eski telgrafçılarından.

IV. Abdülkerim'den adının suikasta karıştırdığını, yoksa Sarı Paşayı öldürmeye kimsenin yanaşmadığını yazıhanesinde öğrenmektedir.

V. Kara Kemal kaçarken yanına silah almıştır.

VI. Kovalanan kişi durumuna daha önce de Şeyh Sait İsyanı'nda düşmüştür.

11. "Kurt Kanunu" romanında "Kara Kemal" ile ilgili yukarıda verilen bilgilerden hangileri yanlıştır?

- A. I-II
- B. III-V
- C. IV-VI**
- D. IV-V
- E. III-VI

12."Huzur Sokağı" romanında adı geçen tarihi şahsiyetler, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru şekilde sıralanmıştır?

- A. Mehmed Akif Ersoy- Bilali Habeşi-Diyojen-Yunus Emre-Albert Einstein-Hazreti Ömer- Nazım Hikmet Ran
- B. Diyojen- Albert Einstein- Bilali Habeşi- Nazım Hikmet Ran- Hazreti Ömer-Yunus Emre- Mehmed Akif Ersoy
- C. Yunus Emre-Mehmed Akif Ersoy-Albert Einstein-Nazım Hikmet Ran-Diyojen-Bilali Habeşi- Hazreti Ömer**
- D. Nazım Hikmet Ran-Hazreti Ömer-Diyojen-Yunus Emre- Bilali Habeşi-Mehmed Akif Ersoy-Albert Einstein
- E. Hazreti Ömer-Diyojen-Albert Einstein- Nazım Hikmet Ran-Yunus Emre-Bilali Habeşi-Mehmed Akif Ersoy

- I) Romatizma
- II) Faranjit
- III) Karaciğer büyümesi
- IV) Yüksek tansiyon
- V) Prostat
- VI) Şeker

13. Yukarıdaki rahatsızlıkların "Fahim Bey ve Biz" romanının başkarakteri Fahim Bey'de teşhis olunanları, aşağıdaki şıklardan hangisinde bir arada verilmiştir?

- A. I, II, III
- B. I, III, IV**
- C. III, IV, VI
- D. II, V, VI
- E. II, III, IV

14. Aşağıdakilerden hangisi Kürk Mantolu Madonna romanının baş karakterinin Almanya'ya gitme gerekçelerinden biri değildir?

- A. Ateşkes yıllarında İstanbul çok karışık bir hâl almıştır.
- B. Sanayii Nefise Mektebi'nde başladığı resim eğitimini ilerletebilmek için Berlin'de bir sanat akademisine başvuru yapmıştır.**
- C. Çocukluğundan beri düşlediği Avrupa'yı görme arzusu baskın gelmiştir.
- D. Yabancı dil öğrenip o dilde kitaplar okumayı ve romanlarda rastladığı insanlara benzer insanlarla karşılaşmayı ümit etmiştir.
- E. Almanya'da paranın değer kaybetmesi sebebiyle geçinmek, İstanbul'dakinden çok daha kolaydır.

Gall Adam'ın Yanıkkale'ye varıyor oluşu, Ali Bey üzerinde bir şekilde temel bir duygu olarak nefret fikrini ortaya çıkarıyordu.

15. Aşağıdakilerden hangisinde, "Köse Kadı" romanında adı geçen Ali Bey'e göre nefret tarifi yanlış bir şekilde verilmiştir?

- A. Meydana geliş sebebi yok edilince geçen bir histir.
- B. Kalbin her atışıyla insan vücudunu tutuşturmaz.
- C. Üzerinden zaman geçtikçe zayıflayan bir histir.**
- D. Tamamen geçmesi için, sebeplerinin ortadan kaldırılması gerekmektedir.

E. Üzerinden belli bir zaman geçse de insan üzerindeki etkisini ilk günkü tazeliğinde hep korur.

Kemal Tahir, *Kurt Kanunu*'nda İttihatçılarının aralarında yaşanan çekişme ve hesaplaşmaları ele alırken romana adını verecek şu ifadeyi vurgulamıştır: "Kurtlukta, düşeni yemek kanundur."

16. "Kurt Kanunu" romanının bütünü dikkate alındığında, yukarıda kast edilen vurguya göre aşağıdaki bilgilerden hangisi çıkarılamaz?

- A. İdealist olmayanların işinin silah olmadığı
- B. İmparatorluğu on yıla gelmeden batırma sebeplerinin kolaycı bir kafanın ürünü olduğunu
- C. İttihatçılar arasında geçen kişisel çekişmelerin, alınacak kararları geciktirerek mücadeleyi zayıflatacağı
- D. Aynı kaderi yaşayan, benzer fikirlere sahip grupların aynı safta yer almak yerine birbirlerine düşmelerinin ideallerini baltalayacağı
- E. Dönemde ittihatçıları yok etmek için bahane edilerek uygulanan kanunlar sebebiyle suikastın haklı olduğu

17. Aşağıdakilerden hangisi "Fahim Bey ve Biz" romanında, Fahim Bey'in ihtiyarlığında anlatıcının ona karşı yaklaşım tarzını ifade etmektedir?

- A. Tuttuğu defterlerin ve hesap cetvellerinin arşivlenme işini üstlenir.
- B. Fahim Bey yorulmasın diye devlet dairelerindeki işlerinin takibini yapar.
- C. Denk geldiğinde görmemezlikten gelerek kendi yoluna devam eder.
- D. Hastalıkları ile ilgili raporların imza ve onaylarını takip eder.
- E. Eski projelerinden bahsedeceğinden çekinerek konuyu değiştirir.

18. "Kürk Mantolu Madonna" romanında Raif Efendi'nin Berlin'de konakladığı pansiyonda kendisine ahbablık eden müşterilerin isimleri ve bilgileri aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

- A. Frau van Tiedemann – Emekli bir albayın eşidir.
- B. Herr Camera – Berlin'e Panama adalarından portakal getiren bir tüccardır.
- C. Herr D ppke – Almanya'nın Kamerun s m rgesinde ticaret yaparken ateşkesten sonra vatanına dönmüş bir adamdır.
- D. Halfrid Adler – Pansiyonun sahibidir.
- E. Carl Salzman – Yeni terhis olmuş işsiz bir Alman zabittir.

19. Bütüncül açıdan ele alındığında "Huzur Sokağı" romanıyla ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A. Yazar; romanında uzun betimlemelerde bulunmuş, sıra dışı benzetimlerle okuru şaşırtmayı amaçlamış, tip ve karakter tahlillerinde çok ince detay ve gözlemlere yer vermiştir.

B. Roman boyunca konular arası geçişkenliği ve bütünlüğü sağlayan çok sayıda kişi, tip ve figür kullanılmıştır.

C. İslamcı roman geleneği anlayışına uygun olarak kaleme alınmış ve muhafazak r kesim arasında bir döneme damgasını vurmuş hidayet romanları arasında yer almıştır.

D. Romanda tarihte yaşamış yerli ve yabancı birçok din, siyaset, sanat ve düşünce adamının ismi geçmektedir.

E. Roman sosyal, kültürel ve sınıfsal çatışmaları konu edinmiş, bunu yaparken de özellikle kuşaklar arasında cereyan eden din , ideolojik ve ailev  sorunları gözler önüne sermiştir.

20. "Kurt Kanunu" romanında Kara Kemal'in saklanmak için gireceği ev ve sahibi hakkında aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A. şefik Paşa'nın eşi Semra Hanım'a sığınır.

B. Eşi vefat eden ev sahibinin, eşiyle arasında kırk yaş vardır.

C. Sarıyer'in üzerinde sarayı anımsatan bir konağa gelir.

D. Bir kalfa ile bir uşağın bulunduğu konak sakindir.

E. Konak, ihtişamlı olup kış bahçesiyle havuzlara sahiptir.

21. "Köse Kadı" romanında adı geçen, Matyas ile Gall Adam'ın karşılaşmalarında konu edindikleri ve aralarında ihtilafa sebebiyet veren olay, aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A. Matyas'ın ileride Turi Gyorgi gibi bir Macar olmak istemesi ve Gall Adam'ın buna karşı çıkması

B. Kont'un, Matyas'a oranla Özgür Macaristan için daha fazla uğraş verdiği buna nazaran Matyas'ın Macaristan'ın kurtuluşu için yeterince uğraşmadığı

C. Gall Adam'ın Türklere ihanet etmiş olması ve Matyas'ın bu durumu geç öğrenmesi

D. Matyas'ın Macaristan'ın kurtuluşu için didinerek Ali Bey tarafına çalıştığı, Kont'un ise bu durum karşısında oturduğu yerden bunu hayal etmesi ve sonunda kendisine hak vermesi

E. Gall Adam ve Matyas'ın, Aziz Macaristan için Arşidük Karoli'nin karşısında birleşmeleri

22. Bütüncül açıdan bakıldığında "Fahim Bey ve Biz" romanı hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A. Tarihi başarıları ve başarısızlıkları anlatan bir romandır.

B. Cumhuriyet aydınının gösterdiği refleksleri eleştiren bir romandır.

C. Olayların değil de karakterin ön plana çıktığı bir romandır.

D. Roman, baş karakter Fahim Bey'in ağzından anlatılmıştır.

E. Psikolojik tahlillere yer verilmemiştir.

23. "Kürk Mantolu Madonna" romanında Raif Efendi'nin tüm hayatını değiştiren kadın tablosuyla ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

- A. Tablodaki kadın yabankedisi derisinden bir kürkün içinde tasvir edilmiştir.
- B. Raif Efendi tabloya National Galeride gezinirken rastlamıştır.**
- C. Raif Efendi, elindeki katalogdan ressamın adının Maria Puder olduğunu öğrenmiştir.
- D. Tablo, Maria Puder'in sergideki tek eseridir.
- E. Eleştirmenler tablo hakkında bir başka ressamın Meryemana tasvirine şaşılacak derecede benzediğini yazmaktadır.

24. Kemal Tahir'in "Kurt Kanunu" romanı ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A. Kemal Tahir, eserinde Terakkiperver Fırka ile Cumhuriyet Halk Fırkası arasındaki çekişmeleri ayrıntıları ile anlatır.
- B. Romanda eleştiri okları Cumhuriyet Halk Fırkası üzerinde yoğunlaştırılmış, İttihatçı kadroya sahip çıkmıştır.
- C. Romanda; İzmir Suikastı, İzmir İktisat Kongresi, İstiklal Mahkemeleri, Takrir-i Sükun Kanunu, Şeyh Sait Ayaklanması ve Cumhuriyet Devrimleri işlenmiştir.
- D. Romanda Kara Kemal, Abdülkadir, Ziya Hurşit, Laz İsmail, Rüştü Paşa, Giritli Şevki gibi isimler ele alınmıştır.
- E. İmparatorluğu hak etmeme sebebi Almanların desteğini çekmelerine bağlanmış, komitacılık konusunda kendilerini ve birbirlerini aldatmaları üzerinde durulmuştur.**

I. Türkler ve Macarlar kendi âdetlerine göre yurtlarına gelen heyetin din, sınıf durumlarına bağlı olarak onları misafir etmek için uğraştı.

II. Şeyh Necmeddin efendi, kızı ve beraberindekiler Türk ve Macar beylerinin kendilerini misafir etmek için çekiştiği esnada, fakir bir Macar gencini karşılarında bulmuş ve bu durum karar almalarında ciddi rol oynamıştı.

III. Misafirlerini ağırlamak için uğraşan zavallı Macar gencinin sonu tıpkı ülkesi Macaristan'ın acı sonu gibi olacaktı.

IV. Simon için Necmeddin efendinin kızına duyduğu bu aşkın bir karşılığı yoktu. Yer yer durumunu ele verse de bu aşılması güç bir durumu da beraberinde getiriyordu.

V. Simon'u düşündüren en önemli şey Hristiyanlık ve Müslümanlık arasındaki hudut idi.

VI. Simon evinde misafir ettiği Şeyh Necmeddin'in kızını kapı deliğinden gördüğü esnada bütün değerleri yıkmıştı. Bu durumu fark eden Necmeddin efendi kızını alıp Simon'un evini terk etti.

25. Buna göre "Köse Kadı" romanında İstolni-Belgrad arasında çok önemli bir olay olarak bilinen 'misafir etme' meselesi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak bir arada verilmiştir?

A. I-II-IV-VI

B. II - III - IV- V

C. II - III - IV-VI

D. I - II -IV - V

E. I-III- V-VI

26. "Fahim Bey ve Biz" romanında, Fahim Bey'in iş yeri olarak tuttuğu daire hakkında aşağıda verilen bilgilerin hangisi doğrudur?

- A. Daireyi boşaltma ve eşyaları taşıma işini uzak akrabalarından birisi üstlenmiştir.
- B. Dairenin kirası her ay düzenli olarak ödenmiştir.
- C. Galata'da iki katlı bir handa yer almaktadır.
- D. Anlatıcı, Fahim Bey'in dairesine çok istediği halde hiç uğrayamamıştır.
- E. Dairenin bir odası arşiv olarak kullanılmaktadır.

27. "Kürk Mantolu Madonna" romanında, romana adını veren tablonun ressamı "Maria Puder" ile ilgili aşağıda verilen bilgilerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A. Atlantik adında meşhur bir kabarede keman çalıp şarkı söylemektedir.
- B. Yirmi altı yaşındadır.
- C. Kendisini kaprisli ve anlaşılmaz biri olarak tarif eder.
- D. Açık sözlü ve çabuk sıkılan bir tabiatı vardır.
- E. Berlin'de büyük bir parkın civarında iki katlı taş bir binada kız kardeşi ve annesiyle yaşamaktadır.

28. "Huzur Sokağı" romanının baş kahramanı Bilal için aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A. İstanbul'un saygın ve önde gelen üniversitelerinin birinden mezun olduktan sonra fabrikada dolgun maaşla işe başlamıştır.
- B. İslam dininin emir ve yasaklarını hayatına tatbik ettiği için üniversitedeki birçok arkadaşı tarafından aşağılanmış, alay konusu edilmiştir.
- C. Anne ve babasıyla birlikte, aynı çatı altında, sade ve mütevazı apartman dairesinde, mutlu ve huzurlu bir yaşam sürdürmektedir.
- D. İlk göz ağrısı Feyza'nın İnşaat Yüksek Mühendisi Selim Taner ile olan nikahı karşısında büyük bir hayal kırıklığı yaşamıştır.

E. Mütedeyyin yapısıyla herkesin dikkatini çekmiş, ilk oturduğu sokaktaki birçok insan tarafından ideal bir genç olarak tanınmıştır.

29. “Kurt Kanunu” romanında adı geçen Kara Kemal, suikast şüphelisi olması sebebiyle sığındığı konakta ilk gecesini geçirirken kapıldığı izlenim ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A. Şehzadenin odasını zevkli bulmayarak Batıya imrenme gibi görmüştür.
- B. İncelediği kitaplar kırmızı ciltlerle kaplanmış olup üzerlerinde sahibinin adı yazmaktadır.
- C. Kaldığı odada bir Amerikan yazıhanesi vardır.
- D. Kaldığı odanın kütüphanesinde Namık Kemal, Halit Ziya ve Abdülhak Hamit gibi yazarların eserleri bulunmaktadır.**
- E. Şehzadenin kütüphanesini düşününce şehzadenin; gözleri baygın, suratı rötuşla boş bırakılmış bir yüze sahip olacağını tahmin etmektedir.

30. “Fahim Bey ve Biz” romanında yer alan Saffet Hanım’ın saatleri hakkında aşağıda verilen bilgilerin hangisi doğrudur?

- A. Bazı günlerde Fahim Bey’e ceza vermek için saatleri kurmamaktadır.
- B. Kurduğu saatlerinin bir saniye bile geciktiği görülmemiştir.
- C. Aile büyüklerinden biri saatçi olduğu için saatlere büyük bir ilgi vardır
- D. Misafirliğe giderken yanında götürdüğü bir çalar saati bulunmaktadır.**
- E. Komşuları, saatlerini onun kurduğu saatlere göre ayarlamaktadır.

(I) Ateşkes döneminde babası Havran’dan Raif’e mektup ve bir miktar para göndererek ondan yurt dışına çıkmasını ve kokulu sabun işini öğrenmesini istemiştir. (II) Raif Efendi, Berlin’de bir Norveç firmasına başvurarak sabun formüllerini not edip mesleğin püf noktalarını öğrenmeye çalışmıştır. (III) Raif Efendi, Almanya’dan döndüğünde babasının üzüm bağlarının, üç fabrikasının ve sabunhanesinin başına geçmeyi düşünmektedir.

(IV) Babası, Raif Efendi'yi özellikle savaş sonrası enflasyonun da etkisiyle geçinmenin çok daha rahat olduğu Berlin'e iki yıllığına göndermiştir. (V) Raif Efendi'nin çocukluğundan beri babasıyla arasında soğuk ve mesafeli bir ilişkisi vardır.

31. "Kürk Mantolu Madonna" romanında Raif Efendi ve babasıyla ilgili olarak yukarıda verilen bilgilerin hangilerinde yanlışlık yapılmıştır?

- A. II - III
- B. I - III
- C. IV - V
- D. I - II
- E. II - IV

Arşidük Karoli, Köse Kadı'ya karşı her zaman akliselim olunmasını söylerdi. Macaristan kumandanlarından Deli Gak, dış görünümüyle Karoli'nin dikkatini çeker ve gülümsemesine neden olurdu. Türkler ve Matyas hakkında söyledikleri karşısında ise kendisini övünçlü sözcüklerle karşılayıp önemli bir komutan olduğunu dile getirmişti.

32. Buna göre "Köse Kadı" romanında adı geçen Deli Gak'ın, elinde esir tuttuğu Köse Kadı'yı öldürmekten vazgeçiren olay, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A. Arşidük Karoli'nin Köse Kadı'ya verdiği önemi biliyor olması duygusunun Yüzbaşının onu öldürmesinden alıkoyması

B. Martalı Matyas'a yapılan işkenceyi aklına getirip Köse Kadı'nın ecelini onun eline bırakmak istemesi

C. Türklerin, Macar esirlere uyguladığı kötü muamele karşısında Yüzbaşının, Köse Kadı'ya sadece bukağı vurulması suretiyle Macar esirler arasında isyan çıkartmak istemesi

D. Köse Kadı'nın kellesinin çok değerli olduğunu bildiğinden bunun büyük bir servetin kapısını aralayacağını anlaması ve onu öldürmekten vazgeçmesi

E. Köse Kadı'yı tam öldürecek iken bir anda aklına, emirlerindeki Hristiyanlara en ağır işkenceleri yapan ve Türkler tarafından çok önemli olan Köse Kadı'yı Arşidük Karoli'nin öldüreceğini öğrenmesi

33. "Huzur Sokağı" romanında Feyza Hanım ile evlenmek isteyen doktor hakkında aşağıda verilen bilgilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A. Orta ve yüksek tahsilini büyük başarıyla bitirmiş, fakülteden mezun olduğu gün hocasını kaybetmiş, hocası ölmeden önce tüm mal varlığını öğrencisine bağışlamıştır.

B. Trafik kazası geçiren Feyza Hanım'ı özel aracıyla olay mahallinden alıp kliniğine götürerek orada tedavi etmiştir.

C. Henüz çocuk denecek yaşta iken, Anadolu'da bir işletme sahibi olan babası iflas etmiş, bir zaman sonra da çaresiz bir hastalığa yakalanan babası hayata gözlerini yummuştur.

D. Annesi Yüce Kitabımızı hıfzetmiş olup kendisi Fransa'da kaldığı süre zarfında aksatmaksızın ibadetlerine devam etmiş, kutsal beldelere olan görevini yerine getirmiştir.

E. Ahlaklı, mütedeyyin, cömert, saygın ve iç hastalıkları uzmanı doktoru olup Feyza Hanım'a iki defa izdivaç teklif etmiş, ilkinde sözlü, ikincisinde yazılı olarak ret cevabı almıştır.

34. "Kürk Mantolu Madonna" romanının Berlin'de geçen sayfalarında Raif'in, şehirde sanatla kurduğu bağla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

A. Raif Efendi, Kürk Mantolu Madonna tablosunu Berlin'de takip ettiği birçok gazetede yer alan resim sanatı üzerine yazılmış yazılardan keşfetmiştir.

- B. Berlin’de meşhur ressamın eserlerinin tıpkıbasımlarının satıldığı bir dükkân vardır.**
- C. Maria Puder’in ressam arkadaşlarından oluşan çevresi, aynı zamanda edebiyata da ilgi duymaktadır.
- D. Raif ve Maria her buluşmalarında sadece operaya gitmektedirler.
- E. Maria Puder, yaptığı resimlerden bahsederken bu işi pek fazla ciddiye almadığını ima etmesi Raif için küçük bir hayal kırıklığı yaratmıştır.

(I) Kemal Tahir’in Kurt Kanunu romanı Cumhuriyet’in en karamsar ve bunalımlı dönemlerinden biri olarak kabul edilen İzmir Suikastı’nı gözler önüne sermektedir. (II) Dönemin İstanbul’unda karmaşa hâkim olup şehrin her tarafında İngiliz, Alman ve İtalyan askerleri bulunmaktadır. (III) “Kurt Kanunu” romanında, anlatıya kaynaklık eden konuların en önemlilerinden biri de İzmir İktisat Kongresi olup roman, bu kongrede alınan kararlar üzerine şekillenmektedir. (IV) Abdülkerim ve Kara Kemal’in roman boyunca birlikte yürüttükleri kaçış planları yakalanmalarını erteleyerek arama sürecinin uzamasında etkili olmuştur. (V) Roman boyunca toplumsal olayların odak noktasında şiddet başat bir argüman olarak dikkat çekmektedir.

35. “Kurt Kanunu” romanında geçen yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A. I
- B. II**
- C. III
- D. IV
- E. V

36. “Fahim Bey ve Biz” romanında Fahim Bey’in gördüğü rüya ile ilgili aşağıda verilen bilgilerin hangisi doğrudur?

- A. Rüyasını üst üste üç gün, birbirinin devamı olacak şekilde görmüştür.
- B. Rüyasını sadece Çamlıca’daki Eniştemiz’in yorumlamasını istemiştir.
- C. Rüyasını ilk önce anlatıcının babası olan eski dostuna anlatmıştır.

D. Rüyasını anlatmadan önce eşinden abdest almasını ve namaz kılmasını istemiştir.

E. Rüyasını anlattığı kişiye, bunu sır gibi saklamasını tembih etmiştir.

“Huzur Sokağı” romanında Feyza Hanım, kızının tahsili için birkaç kez adres değiştirmek zorunda kalır. Ne var ki ilk ve tek göz ağrısı olan Bilal Yalçın’ı hiçbir zaman aklından ve kalbinden çıkaramamıştır. Sevdiğinin bir başkasıyla evli olduğunu öğrendikten sonra, ona içten içe âşık olduğu halde sırf aile saadetini düşünerek Bilal Bey’den uzak, çileli ve netameli bir yaşam süren Feyza Hanım, yıllar sonra sevdiceği Bilal Bey hakkında nihayet gerçeği öğrenmiştir.

37. “Huzur Sokağı” kahramanlarından biri olan Feyza Hanım, Bilal Bey hakkındaki bu gerçeğe aşağıdaki bilgilerin hangisinde ulaşmıştır?

A. Yakın arkadaşlarından birinin doktor tanışı, kendisini telefonla arayıp Bilal Yalçın gerçeğini itiraf etmiştir.

B. Yıllar sonra yolda yürürken bir ihtiyarla karşılaşmış, ona yardım etmiş, aralarında cereyan eden sohbet esnasında gerçeği öğrenmiştir.

C. Kızının okul müdürü velisinin adının Feyza olduğunu öğrenince Feyza Hanım’ı makamına çağırtmış, Bilal Yalçın’ın kadim bir dostu olduğunu söyleyip başına gelenleri bir bir anlatmıştır.

D. Bilal Yalçın’ın üniversite arkadaşlarından biriyle çarşıda karşılaşmış, olan biteni ondan dinlemiştir.

E. Dadısı ve bakıcısı, yıllar sonra Feyza Hanım’ın izini bulmuş, evine giderek ona gerçeği haber vermişlerdir.

38. Aşağıdakilerden hangisi, “Köse Kadı” romanında, Griyoroçzi Vinçze tarafından Kont’a verilen talimatlar arasında yer almaz?

A. Kalenin bundan sonraki sorumluluğunun Kont’a verilmesi, bununla birlikte, kale halkının, köylerin kontrolünün, askerin bakım ve eğitiminin de mesuliyeti.

- B. Esirlerin sorumluluğu, zindan nöbetçilerinin uyuması, nöbet sırasında şarap içmelerinin kontrolü.
- C. Türk esir Köse Kadı'nın tek bir kılına dahi zarar verilmemesi, esirler ve Macar askerleri tarafından kaçırılmaması.
- D. İslamiyet'i kabul eden bazı Macar fakirlerin Başpiskopos'un kulağına geldiği, bu suçlu işleyenlerin öğrenilir öğrenilmez derilerinin yüzülmesi.
- E. Sadece Kralın aleyhine kuvvetli bir cereyan ortaya çıkarsa bu suçtan yakalananların karısı ve çocuklarının köle olarak satılması.

39. Sabahattin Ali'nin "Kürk Mantolu Madonna" romanında kitabın başından sonuna adı geçen edebiyat eserlerinin isimleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A. Klara Miliç - Hiç Öpülememiş Ağız- Mösyö Lökok'un Maceraları-Sefiller
- B. Sefiller - Paris Esrarı - Mösyö Lökok'un Maceraları - Klara Miliç
- C. Hiç Öpülmemiş Ağız - Sefiller - Klara Miliç - Mösyö Lökok'un Maceraları
- D. Paris Esrarı - Sefiller - Mösyö Lökok'un Maceraları - Klara Miliç - Hiç Öpülmemiş Ağız
- E. Mösyö Kökok'un Maceraları - Klara Miliç - Sefiller - Paris Esrarı -Hiç Öpülmemiş Ağız

40. "Fahim Bey ve Biz" romanı hakkında aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

- A. Romandaki her karakter, hikâyesini kendi ağzından anlatmaktadır.
- B. Roman, okuru da içine alacak bir oyun şeklinde kurgulanmıştır.
- C. Romanın ana karakterinin sonu romanın başında verilmiştir.
- D. Roman, ana karakterin yazdığı bir günlük olarak aktarılmaktadır.
- E. Abdülhak Şinasi Hisar, romanı yirmi üç bölüme ayırmıştır.

“Huzur Sokağı” kahramanlarından ‘Hilal’ hayatı boyunca kendisine annesini rol model almış olup üniversite tahsilini başarıyla bitirmiştir.(I) İslamî usullere göre yaşamayı seçtiği için henüz ilkokulda iken iki farklı okuldan atılmak zorunda kalmıştır.(II) Annesi ile zorlu bir hayatı seçmiş ve fakat bu halinden dolayı şikâyetçi olmamıştır.(III) Okuduğu yıllardaki parlak zekâsıyla sınıfının daima gözde öğrencileri arasında yer almıştır.(IV) Yaşına göre ağır ve olgun düşüncelere sahip olup çevresi tarafından nazik, kibar ve merhametli biri olarak tanınmıştır.(V)

41.“Huzur Sokağı” romanında geçen Hilal hakkında yukarıda verilen bilgilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A. I

B. II

C. III

D. IV

E. V

Ali Bey’in, Cizinna ile bir araya gelmesiyle beraber duydukları karşısında hızlı bir aksiyon alması gerekir. Ali Bey bu nedenle Başpiskopos’un zulmü karşısında esirleri kurtarmak için kendi odasında bir plan hazırlar.

42. “Köse Kadı” romanında, yukarıda anlatılan bu durum, aşağıdakilerden hangisinde yanlış olarak verilmiştir?

A. Bu son yaşanan zulümlerle beraber Başpiskopos’un artık sonunun gelmesi gerektiği

B. Allah’tan başka yardımcılarının olmadığı

- C. Sadece Köse Kadı için dahi olsa bu tehlikeyi göze almak gerektiği
- D. İçinde yaşadığımız bu dünyanın ölümlü bir yer olduğu ve şehitliğin yaşamaktan daha büyük şeref taşıdığı
- E. Kara Mustafa ve Çopar Ali'nin bin bir işkenceye rağmen hayata tutunmalarının kederlerini bastıracağı ve hırslarını arttıracığı

(I)İsmet Paşa bir dönem İstiklal Mahkemesi'nde çalışmış olup yerli yersiz suçlamalardan çekiniyordu. (II)Bayramdan sonra gazetelerde suikastla ilgili gelişmeler yer almıştı. (III) Baytar Rasim'in de aralarında bulunduğu tutuklananlar hakkında haberler geliyordu. (IV)Konya Milletvekili Ziya Bey, suikastı çok önceden Hükümete bildirmişti. (V)Niyazi, Vali'nin suikastten önceden haberi olduğunu söylüyor, Abidin Bey ve Cavit Bey ise kendileri hakkında yapılan suçlamaları reddediyordu. (VI) İstanbul'un Elhamra Sinema Salonunda yargılamanın başlayacağına dair haberler yayılmıştı.

43. Buna göre "Kurt Kanunu" romanı hakkında yukarıda verilen bilgilerin yanlış olanları aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bir arada verilmiştir?

- A. I-III-V
B. II-III-IV
C. III-V-VI
D. II-IV-VI
E. I-IV-V

(I)Necati başını suçlu bir tavırla önüne eğerek arkadaşları namına Bilal'den özür dilemiştir. (II)Daha sonra Bilal ile arkadaşlarını tanımak amacıyla apartmanın üçüncü katında yapılan sohbete katılmıştır. (III)Necati ne var ki namaz sûrelerini ve namaz kılmayı bilmemektedir. (IV)Arkadaşı Bilal gibi Necati de İstanbul'un kenar semtlerinden birinde yaşamaktadır. (V)Fakülte'deki birçok arkadaşı gibi o da, dünyayı bir eğlence ve zevk aracı olarak görecektir. (VI) Namaz

sonunda Kuran okuyan Nazım'ı dinleyen Necati, kalbinde ulvi duygular hissederek günahlarına tövbe etmiştir.

44.“Huzur Sokağı” romanında Bilal ile Necati'nin tanışma faslı hakkında yukarıda verilen bilgilerin hangilerinde yanlışlık yapılmıştır?

- A. I-III-V
- B. II-III-VI
- C. III-V-VI
- D. II-IV-VI**
- E. I-IV-VI

45. “Fahim Bey ve Biz” romanında anlatıcının, romanın başkarakteri Fahim Bey'le karşılaştığı veya onu gördüğü İstanbul semtleri, aşağıdakilerin hangisinde bir arada verilmiştir?

- A. Beyoğlu, Üsküdar, Eminönü
- B. Galata, Beyoğlu, Çengelköy**
- C. Karaköy, Anadolu Hisarı, Bebek
- D. Bebek, Üsküdar, Beşiktaş
- E. Galata, Beşiktaş, Fener

46.“Huzur Sokağı” romanında inşaatına başlanan bina ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

- A. “Huzur Sokağı” sakinleri mahallelerine taşınan bu insanlara karşı ilk etapta savunma moduna geçmişlerdir.
- B. Bina inşaatına başlandıktan sonra üç dört ay içerisinde bitirilmiştir.
- C. Beş kattan müteşekkil binanın geniş pencerelerinin camlarına beyaz kireçlerle “satılık” yazılmıştır.
- D. Binanın hızla satılan dairelerine ekonomik açıdan daha varsıl ve sosyete takımı insanlar yerleşmiştir.
- E. “Huzur Sokağı”nda yer alan metruk ve salaş barakalarda yaşayan fakirler zabıta tarafından yuvalarından edilmiş, ruhsatı alındıktan sonra yerine bina yapımına başlanmıştır.**

- I. Bebek, esareti biten her arkadaşının ayrılışında daha bir yalnızlaşıyordu.
- II. Bebek'i esas sarsan olay, en yakın arkadaşlarından biri olan Yanoş'un esareti bitip Yanıkkale'ye döndükten sonra ona gönderdiği mektuplara karşı aldığı haberlerdi.
- III. Bebek ve Yanoş'un ortak yanları içinde en çok dikkati çeken, ikisinin de esirlere karşı zalim ve vicdansız olmalarıydı.
- IV. Azat edileceği kendisine haber verilince Padişah'ın emriyle, Paşa tarafından Bebek'e aşağılayıcı ifadeler kullanılıyordu.
- V. Yanoş'un kendisi için Bab-ı Âli'ye ödenen fidyeler karşılığında esirliği sona ermiş ancak Bebek bu durumu sonradan öğrenmişti.
- VI. Bebek ve Yanoş azat edildikten sonra Macaristan'a birlikte dönmeye karar vermişlerdi.

47. Buna göre "Köse Kadı" romanında, Bebek'in esaretinin bitmesine yakın yaşadığı olaylarla ilgili yukarıda verilen bilgilerden hangileri yanlıştır?

A.I-II-V

B.I-II-IV

C.III-IV-V

D.II-IV-V

E.III-V-VI

48. Aşağıdakilerden hangisinde "Kürk Mantolu Madonna" romanında Raif Efendi'nin evi olarak tasvir edilen mekânda bulunan eşyalar doğru olarak bir arada verilmiştir?

- A. Gemi şeklinde amentü levhası – jakarlı brode perde - kristal çay takımı
- B. Vişneçürüğü koltuk takımı-camekanlı büfe - sedef kakmalı komodin
- C. Sivas halısı- demir soba- kadife koltuk takımı
- D. Ceviz masa – Sivas halısı-pirinç karyola
- E. Büyük bir radyo – camekanlı büfe - kristal çay takımı

49. “Kurt Kanunu” romanında geçen “Memetçe” ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A. İttihatçıların fedailerinden olan karakter, İstanbul’dan İzmir’e getirilmiştir.
- B. Tuttuğunu koparmasıyla tanınan Memetçe’nin suikastı çözmeye gelecek olması korkulara sebep olmuştur.
- C. Enver Paşa taraftarlarıyla Küçük Bey’in arasının açılmasına sebep olan olay, bir kurşuna dizilme meselesiyle başlamıştır.
- D. Abdülkerim ve Semra Hanım’ı Memetçe tanıştırmıştır.
- E. Küçük Kemal, Memetçe’nin suikast için gelme sebebini, Hükümete itiraz edemediğine yormuştur.

50. “Köse Kadı” romanında Arşidük Karoli ile Kont Gall Adam arasında, Macaristan’ın özgürlüğüne kavuşup yeniden var olması ile ilgili nasıl bir felsefe farklılığı olduğundan söz edilemez?

- A. Arşidük Karoli ile Kont’a göre sorunun çözümü oldukça basittir: küçük ve emin adımlar.
- B. Arşidük Karoli’ye göre tok milletlerin idealsiz, uyuşuk, hırslı kaybolmuş ve iktidarsız olmaları gerçeğinden hareket edilmelidir.

C. Kont Gall Adam'a göre Türk'ün ölmesi değil yaşaması gerekir; buna karşın, Arşidük'ün felsefesi ile Hristiyan bir devlet gücü ne olursa olsun, ancak menfaatleri icabı ve geçici ilişkiler halinde Türk'le dostluk kurabilir.

D. Devletlerin birbirine düşmanlığının yanında iki milleti bir araya getirecek olan yegâne şey; onları sadece mutlu kılan, öldürmeyen, bedbaht bırakmayan, hürriyetini teslim eden inançlarıdır.

E. Arşidük'ün oluşturmaya çalıştığı felsefe ile Kont'un ne selametini düşündüğü şekil ne de insani ve idari ahlakın bağdaşabilmesi mümkün değildir.